

LISTA DE MATERIAL DE COMUNICAÇÃO VISUAL

- LÁPIS GRAFITE - 2B, 4B, 6B, F, HB, B
- LÁPIS DE COR - AQUARELÁVEL FABER CASTELL 48 CORES
- LIMPA TIPOS
- BORRACHA MACIA
- UM FOLHA DE LIXA FINA
- ESQUADROS DE ACRÍLICO SEM GRADUAÇÃO DE 45° E 30°/60°
- RÉGUA DE ACRÍLICO – 30 ou 50 cm - Trident
- ESTILETE
- TESOURA DE BOM CORTE
- COLA – BASTÃO
- COMPASSO DE BOA QUALIDADE
- FLANELA
- ÁLCOOL
- PEN DRIVE -
- DISQUETE – 02
- CANETA TIPO NANKIN - DESCARTÁVEL - 0.4 “WATERPROF”
- PASTA POLIONDA – FORMATO A3
- PANO DE ALGODÃO
- RECIPIENTE PARA ÁGUA
- GODÊ BRANCO DE PLÁSTICO
- PAPÉIS A2: COLOR SET OU COLOR PLUS – AMARELO, VERMELHO, PRETO E VERDE
- PAPEL DE COR ESCURA A4
- BLOCO DE PAPÉL SUFITE A3 SEM MARGEM E SEM LEGENDA
- BLOCO DE PAPEL SULFITE A3 COM MARGEM E SEM LEGENDA
- BLOCO DE PAPEL – CANSON – BRANCO A3 180 g OU MAIOR
- PINCÉIS TIGRE
CERDA, CABO LONGO, CHATO (AMARELO)
SÉRIE: 810
Nº 0, 4 E 12
- PINCÉIS TIGRE
PELO DE MARTA TROPICAL, CABO CURTO, REDONDO
SÉRIE: 145
Nº 04 ou 06, 10 ou 12, 18 ou 20
PELO DE MARTA TROPICAL, CABO CURTO, CHATO
SÉRIE: 146
Nº 10
- AQUARELA – ESTOJO 12 CORES “BISNAGA“ / SAKURA, GUITAR OU PENTEL
- GUACHE TGA – BISNAGA
CORES PROCESSO: CIANO, MAGENTA, AMARELO PROCESSO, BRANCO E PRETO
- TINTA ACRÍLICA
AZUL CERÚLEO “CORFIX 85”
AZUL ULTRAMAR “GATO PRETO 1031” OU – AZUL FTALOCIANINA “CORFIX 86”
VERMELHÃO CLARO “GATO PRETO 1017” OU VERMELHO FRANCÊS “CORFIX 56”
LACA GERÂNIO “GATO PRETO 1023”
AMARELO CÁDMIO ESCURO “ACRILEX 341”
AMARELO LIMÃO “CORFIX 48”
BRANCO “ACRILEX”
PRETO “ACRILEX”